

STATUT FESTIVALU

I. ZÁKLADNÍ INFORMACE

Zlín Film Festival – Mezinárodní festival filmů pro děti a mládež ve Zlíně

Posláním Zlín Film Festivalu je prezentace současné celosvětové filmové tvorby pro děti a mládež a její konfrontace s běžně dostupnou audiovizuální nabídkou. Důležitým aspektem festivalu je snaha mladé diváky nejen bavit, ale také je prostřednictvím filmu vzdělávat, rozšiřovat jejich povědomí o okolním světě, rozvíjet estetické, sociální a morální citění.

Zlín Film Festival – Mezinárodní festival filmů pro děti a mládež ve Zlíně je organizován společností FILMFEST, s. r. o., se sídlem Filmová 174, 760 01 Zlín, ČR.

65. ročník se uskuteční ve Zlíně od 29. května do 4. června 2025.

II. PROGRAMOVÉ SEKCE

A) Soutěže:

Mezinárodní soutěž celovečerních filmů pro děti
Mezinárodní soutěž celovečerních filmů pro dospívající (od 11 let)
Mezinárodní soutěž celovečerních filmů pro mládež (od 15 let)
Mezinárodní soutěž krátkých animovaných filmů pro děti (do 12 let)
Soutěž celovečerních evropských dokumentů pro mladé publikum
Mezinárodní soutěž studentských filmů Zlínský pes

B) Nesoutěžní sekce:

Světové panorama dětského filmu
Za horizontem dětství
Festivalové vavříny z celého světa
Nový český film a TV
Evropské web seriály pro teenagery
Top Teen Ten
Sousedství
Virtuální realita
Zvláštní uvedení
Retrospektivní a profilové sekce

III. PODMÍNKY ÚČASTI

Do soutěžních sekcí mohou být zařazena pouze díla s datem výroby po **1. 1. 2023**. Soutěže animovaných filmů se mohou účastnit snímky v maximální délce 15 minut.

Festival neakceptuje krátké hrané filmy (s výjimkou studentských filmů).

Podmínkou účasti všech snímků na festivalu je vyplnění přihlášky na <https://www.zlinfest.cz/> a zaslání online screeneru s anglickými titulky nejpozději do **1. 3. 2025**. O účasti na festivalu bude pořadatel písemně informovat přihlašovatele nejpozději do **1. 4. 2025**.

IV. TECHNICKÉ SPECIFIKACE

Podmínkou účasti v soutěžních kategoriích je formát DCP. Krátké animované filmy a studentské filmy vybrané do soutěží jsou přijímány také ve formátu Quicktime H.264 HD za použití online aplikace pro upload filmů. Festival dává jednoznačně přednost obdržení odemčeného DCP. Ke každému zamčenému DCP bude vyžádán KDM s dobou platnosti od **24. května do 5. června 2025**.

V. JAZYKOVÉ VERZE

Přihlašovatel musí filmy opatřit anglickými titulky. Soutěžní filmy pro děti, animované filmy a nesoutěžní filmy pro děti do 11 let jsou doprovázeny ze strany pořadatele simultánním překladem do češtiny. Ostatní snímky jsou promítány v původním znění s anglickými titulky a zároveň jsou pořadatelem opatřeny českými podtitulky. Pořadatel může udělit výjimku – zejména v případě archivních snímků.

VI. PŘEPRAVNÍ PODMÍNKY

Kopie vyžádaných filmů musí být zaslány do **7. května 2025** na adresu či nahrány na server pořadatele. Tento termín nesmí být překročen.

Za výlohy spojené s dopravou filmů, propagačních materiálů a pojištění ze země původu zodpovídá, pokud není dohodnuto jinak, přihlašovatel. Výlohy spojené s dopravou filmů, a pojištěním do země původu hradí pořadatel. Doprava filmů a všech ostatních materiálů, za kterou je zodpovědný pořadatel, je vždy přímo hrazena z účtu pořadatele a zároveň pořadatel vždy rozhoduje o výběru dopravce. Pořadatel nehradí jiné předem neodsouhlasené náklady za dopravu filmů a ostatních materiálů. V případě ztráty či zničení nosiče během festivalu zodpovídá pořadatel pouze za náklady spojené s výrobou nového standardního nosiče dle aktuálního ceníku.

VII. POPLATKY

Účast filmu na festivalu není zpoplatněna. V případě, že přihlašovatel požaduje poplatek za projekci filmu, musí být částka dohodnuta předem. Faktura za poplatek musí být dodána nejpozději do **30. června 2025**. Na faktury dodané po **30. 6. 2025** nebude brán zřetel - tzn. nebudou pořadatelem uhrazeny.

VIII. VIDEOTÉKA

Vybrané filmy budou během festivalu umístěny do digitalizované videotéky, do které mají přístup pouze akreditovaní filmoví profesionálové a novináři. Pokud není dohodnuto jinak, přijetím pozvání do programu festivalu dává účastník souhlas k zařazení svého filmu do videotéky.

IX. DELEGACE

K celovečerním soutěžním filmům je zvána nejvýše dvoučlenná delegace na 4 dny (3 noci). K ostatním filmům, které se účastní festivalu, může být po dohodě pozvána dvoučlenná delegace na 3 dny (2 noci). Ubytování delegací hradí pořadatel. Výjimku z tohoto pravidla může udělit pouze vedení festivalu. U více snímků od jednoho producenta se počet členů delegace řeší individuálně s produkcí festivalu. Pokud pořadatel hradí dopravu účastníkům festivalu, pak je

hrazena přímo pořadatelem a dle jeho výběru dopravce. Pořadatel nehradí účastníkům festivalu jiné předem neodsouhlasené náklady na dopravu.

X. POROTY

Soutěžní filmy posuzují:

Statutární poroty

- a. Mezinárodní odborná porota pro celovečerní film pro děti
- b. Mezinárodní odborná porota pro celovečerní film pro dospívající a mládež
- c. Mezinárodní porota pro krátké animované filmy pro děti
- d. Mezinárodní odborná porota pro soutěž studentských filmů Zlínský pes
- e. Dětská porota pro celovečerní film pro děti
- f. Evropská mládežnická porota pro celovečerní film pro dospívající a mládež
- g. Dětská porota pro krátké animované filmy pro děti

Nestatutární poroty

- h. Porota Evropské asociace pro dětský film
- i. Mezinárodní ekumenická porota

Pořadatel si vyhrazuje právo sestavit i další odborné poroty.

XI. CENY FESTIVALU

1. Ceny udělované statutárními porotami:

Mezinárodní odborná porota pro celovečerní film pro děti

Zlatý stříbrník za nejlepší celovečerní film pro děti

Cena Karla Zemana za vizuální ztvárnění filmu v kategorii celovečerního filmu pro děti

Mezinárodní odborná porota pro celovečerní film pro dospívající a mládež

Zlatý stříbrník za nejlepší celovečerní film pro dospívající

Zlatý stříbrník za nejlepší celovečerní film pro mládež

Zvláštní cena poroty v kategorii celovečerního filmu pro dospívající a mládež

Mezinárodní odborná porota pro krátký animovaný film pro děti

Zlatý stříbrník za nejlepší krátký animovaný film pro děti

Cena Hermíny Týrlové za nejlepší krátký animovaný film pro děti do 6 let

Dětská porota pro celovečerní film pro děti

Cena dětské poroty za nejlepší celovečerní film pro děti

Evropská mládežnická porota pro celovečerní film pro dospívající a mládež

Cena mládežnické poroty za nejlepší celovečerní film pro dospívající a mládež

Dětská porota pro krátké animované filmy pro děti

Cena dětské poroty pro krátké animované filmy pro děti

Mezinárodní odborná porota pro soutěž studentských filmů Zlínský pes

Zlínský pes – hlavní cena poroty za nejlepší studentský film (s finanční odměnou 1000 EUR)

Cena poroty v kategorii animovaný film

Cena poroty v kategorii hraný film

Cena poroty v kategorii dokumentární film

2. Ceny udělované nestatutárními porotami:

Porota Evropské asociace pro dětský film

ECFA Doc Award za nejlepší evropský dokument pro mladé publikum

Mezinárodní ekumenická porota

Cena ekumenické poroty za nejlepší hraný film pro dospívající a mládež

3. Divácké ceny

Zlaté jablko – cena města Zlína za divácky nejúspěšnější celovečerní film

Cena diváků ČT :D za nejlepší krátký animovaný film pro děti

4. Ceny udělované společností FILMFEST, s.r.o.

Cena prezidenta festivalu

za mimořádný přínos kinematografii pro děti a mládež

XII. ZÁVĚREČNÁ UJEDNÁNÍ

Pořadatel se zavazuje, že bude uvádět snímky pouze v rámci festivalu, čímž se rozumí také vybraná města v ČR, která jsou součástí oficiálního festivalového programu.

Podáním přihlášky filmu dává přihlašovatel souhlas, aby pořadatel festivalu v rámci své propagace zdarma poskytoval ukázky a fotografie z přihlášených filmů jakékoliv televizní či rozhlasové stanici v ČR, interní festivalové televizi nebo je prezentoval na internetu a tiskových materiálech. Tato ukázka nesmí přesáhnout délku tří minut a v případě animovaných filmů délku dvou minut.

Od všech účastníků, jejichž filmy byly zařazeny do oficiálního programu festivalu, se požaduje, aby ve svých propagačních materiálech používali logo Zlín Film Festivalu / festivalové vavříny.

Podáním přihlášky k účasti na festivalu vyjadřuje účastník souhlas s tímto statutem a zavazuje se plnit všechna jeho ustanovení. V nejasných situacích nebo statutem nedefinovaných případech rozhoduje umělecký ředitel festivalu.

Markéta Pášmová, umělecká ředitelka, 65. Zlín Film Festival